

Après *Le choix de Selenæ*, où l'héroïne était confrontée à un choix cruel entre deux camps, celui des Titans et celui des Démons, *La naissance de l'Élu*, second volet de cette fantasy mythologique de *La Guerre des Titans*, évolue autour d'une histoire d'amour entre Selenæ, qui s'est rangée du côté des Titans, et le chef du camp adverse, Donovan.



Au fil de ce récit où devoir et passion, libre arbitre et fatalité, désir et raison d'État s'entremêlent, le lecteur découvre une autre perspective du conflit. L'aspect héroïque cède le pas à l'évidence de l'absurdité de la guerre, entièrement contrôlée par les dirigeants des deux camps, au détriment des peuples qui souffrent et aspirent avant tout à la paix, à l'union et à la liberté.

*« Nous ne nous attendons pas réellement à ce qu'il y ait un vainqueur. La guerre permet souvent de relancer l'économie, d'exciter les sentiments nationalistes et de renforcer le pouvoir de ses dirigeants. Nous n'en sommes plus au stade où la guerre affaiblit, mais celui où elle renforce, et ses enjeux sont souvent dérisoires. »*

